

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 39 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЕЙЗЕРА Я.Г.»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению школьным методическим объединением учителей русского языка и литературы протокол №__1__ от «_25_» __08__ 2021г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя _____.Е.Ф.Кузьменко «_30_» __08__ 2021г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа-гимназия №39» г. им. Крейзера Я.Г.» Симферополя _____.Н.В. Киричкова Приказ №__532__ от «_30_» __08__ 2021г.
--	---	---

**Календарно-тематическое планирование
по литературе
для 6 класса
на 2020/2021 учебный год**

количество часов в неделю: 3

количество часов в год: 102

Составитель: учитель русского языка и литературы
Бенли Елена Алексеевна

г. Симферополь,
2021 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(в том числе с учетом рабочей программы воспитания)

№/п	Наименование раздела	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов					
			Всего	Формы контроля				
				Контр. работа	Развитие речи	Классное сочинение	Домашнее сочинение	Внеклассное чтение
1	Введение	День знаний	1					
2	Устное народное творчество	Международный день распространения грамотности	4					
3	Из древней литературы	Международный день учителя	1					
4	Из литературы 18в.	100-летие со дня рождения академика Российской академии образования Эрдниева ПюрвяМучкаевича	2					
5	Из русской литературы 19 в.	200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского	47	1	5	2	2	3
6	Из русской литературы 20 в.	День Неизвестного Солдата	30		3	2	2	1
7	Из зарубежной литературы	200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова	17		1			
Итого			102	1	9	4	4	4

Календарно-тематическое планирование по литературе, 6 класс.

№ урока	Дата урока		Тема урока	Количество уроков
	План	Факт		
Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ - 1 ч				
1			Художественное произведение. Автор и герои.	1
Раздел 2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 4 ч				
2			Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	1
3			Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора.	1
4			Загадки как малый жанр фольклора.	1
5			Русский фольклор. Красота и мудрость русских обрядов.	1
Раздел 3. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 1 ч				
6			Русские летописи. «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».	1
Раздел 4. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА - 2 ч				
7			Русские басни. И.И. Дмитриев. Слово о баснописце.	1
8			И.И. Дмитриев. «Муха». Аллегория и мораль в басне.	1
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 47 ч				
9			И. А Крылов. Слово о баснописце. "Листы и корни».	1
10			И. А Крылов. "Ларчик".	1
11			И. А Крылов. "Осёл и соловей".	1
12			РР№1. Письменное высказывание в формате ЕГЭ. "Что осуждается в русских баснях?"	1
13			А. С. Пушкин. Слово о поэте. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	1
14			А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения.	1
15			Тема дружбы в стихотворении "И.И. Пущину". "Чувства добрые" в лирике А.С. Пушкина.	1
16			Эпитет, метафора как средства создания художественных образов в лирике А.С. Пушкина.	1
17			«Зимняя дорога». Тема жизненного пути.	1
18			А.С. Пушкин.«Повести... Белкина». "Барышня - крестьянка".	1
19			Вн.чт.№1. А.С. Пушкин. "Выстрел". Мастерство композиции повести.	1
20			А.С. Пушкин. "Дубровский". Картины жизни русского барства..	1
21			А.С.Пушкин. "Дубровский". Протест Владимира против произвола и деспотизма.	1

22		А.С.Пушкин. "Дубровский". Анализ эпизода "Пожар в Кистенёвке".	1
23		Романтическая история любви В. Дубровского и М. Троекуровой.	1
24		РР№2.Подготовка к домашнему сочинению № 1 «Защита человеческой личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1
25		КР№1. Тестирование по творчеству А.С. Пушкина.	1
26		М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. "Тучи". Основное настроение и композиция стихотворения.	1
27		М.Ю. Лермонтов "Листок", "Утёс", "На севере диком..." Особенности выражения темы одиночества.	1
28		РР№3.Обучение анализу одного стихотворения на примере стихов М.Ю. Лермонтова.	1
29		М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром.	1
30		Двусложные и трехсложные размеры стиха. Поэтическая интонация.	1
31		РР№4.Классное сочинение № 1. «Моё любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова».	1
32		И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	1
33		И.С. Тургенев. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей.	1
34		И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1
35		«Бежин луг». Портреты героев как средство изображения их характеров.	1
36		Вн.чт.№2. Н.В. Гоголь «Старосветские помещики».	1
37		Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. «Листья». Особенности изображения природы в лирике поэта.	1
38		Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...» Судьба человека и судьба коршуна.	1
39		Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...» Обучение анализу одного стихотворения.	1
40		А.А. Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...». Природа как воплощение прекрасного.	1
41		А.А. Фет. «Ещё майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.	1
42		А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...» Природа как мир истины и красоты.	1
43		Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1
44		РР№5. Письменный ответ на вопрос. Работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	1
45		Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Величие народа – созидателя.	1
46		Н.А. Некрасов. «Железная дорога». Своеобразие композиции.	1
47		Н.А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве.	1
48		Н.С. Лесков. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	1

49		Изображение представителей царской власти в сказе Н.С. Лескова «Левша». Бесправие народа.	1
50		Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». Изображение лучших качеств русского народа в сказе Н.С. Лескова «Левша».	1
51		Н.С. Лесков «Человек на часах».	1
52		Вн.чт.№3. А.П. Чехов. Слово о писателе. «Пересолил», «Лошадиная фамилия»	1
53		А.П. Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе.	1
54		Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (Я.П. Полонский, Е.А. Баратынский).	1
55		Художественные средства, передающие состояния природы и человека в пейзажной лирике (Е.А. Баратынский, А.К. Толстой)	1
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 29 ч			
56		А.П. Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок». «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.	1
57		А.С. Грин. Рассказ о писателе. «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни.	1
58		Душевная чистота главных героев книги А.С. Грина «Алые паруса».	1
59		М.М. Пришвин. Слово о писателе. «Кладовая солнца».	1
60		Образ природы в сказке – были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1
61		М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе».	1
62		Особенности композиции и смысл названия сказки – были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1
63		Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов, Н.И. Рыленков, Д.С. Самойлов.	1
64		РР№6. Классное сочинение № 2. «Человек и природа в сказке М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1
65		Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне.	1
66		Вн.чт.№4. А. А. Лихачёв. «Последние холода». Дети и война.	1
67		В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа.	1
68		В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1
69		РР№7. Подготовка к домашнему сочинению № 2 «Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1
70		В.Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени.	1
71		Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1
72		РР№8. Письменный ответ на вопрос: «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г. Распутина».	1

73		Н.М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова.	1
74		Ф. Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	1
75		Юмор и его роль в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1
76		Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, А.П.Чехова, М.М. Пришвина.	1
77		Родная природа в русской поэзии XX века. А.А. Блок. Слово о поэте. «Летний вечер».	1
78		С.А.Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Чувство любви к родной природе и Родине.	1
79		А.А. Ахматова. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие...» Обучение анализу одного стихотворения.	1
80		Анализ лирики А.А. Ахматовой.	1
81		К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...» Тема Родины и народа.	1
82		Г. Тукай. Слово о поэте.» Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине, верность традициям народа.	1
83		В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина.	1
84		Поэзия русских поэтов 20 века. Тестирование.	1
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 18 ч.			
85		Понятие о мифе. Мифы Древней Греции.	1
86		Подвиги Геракла «Скотный двор царя Авгия».	1
87		«Яблоки Гесперид». Геродот.	1
88		Геродот. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки.	1
89		Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. Понятие о героическом эпосе	1
90		М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1
91		«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы.	1
92		М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот». Народное понимание правды жизни как нравственная ценность. Образ Санчо Пансы.	1
93		Ф. Шиллер. Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.	1
94		П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	1
95		М. Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Дружба Тома и Гека.	1
96		М. Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Том и Гек.	1

